

Datenblatt

Gießen

Harzgips

Eigenschaften:

Hochqualitativer Alpagips. Seine außergewöhnliche Härte nach dem Trocknen macht ihn mit Polyesterharzen vergleichbar. Zum Abformen von Objekten, bei denen Präzision, Festigkeit und Weißheit wichtig sind. Für Fortgeschrittene.

- Extra hart
- Hoch weiß
- Sehr feinkörnig
- Nicht klumpend. Behindert die Blasenbildung.

Anwendung:

Anrührempfehlung:

3 Teile Pulver auf 1 Teil Wasser.

Beginn des Abbindens: 8 Minuten.

Ende des Abbindens: 15 Minuten.

Ausformen: empfohlen nach 30 Minuten.

Vorbereiten des Gipses: Das Wasser in ein breites Behältnis gießen. Den Gips auf die gesamte Wasseroberfläche streuen. Den Gips das Wasser 1 bis 2 Minuten lang aufnehmen lassen ohne umzurühren. Anschließend langsam umrühren und die Luftblasen entweichen lassen. Nach dem Anrühren auf keinen Fall weiteres Wasser nachgießen. Den Gips langsam entlang der Formwand gießen. Für komplexe Formen - entleeren und Vorgehen für zweiten Bereich wiederholen.

Profi-Tipps:

- Kaltes Wasser verlangsamt das Abbinden des Gipses. Warmes Wasser oder Aufschlagen beschleunigt es.
- Die Trockendauer kann durch kurzes Erwärmen des Objektes in einem Mikrowellenofen verkürzt werden.
- Durch Hinzufügen von Talkum beim Anrühren oder das Bestreuen eines noch feuchten Gipsmotivs mit Talkum und anschließendes Abklopfen erhält das Motiv eine glatte, seidige Optik.

- Durch Hinzufügen von Milch zum Wasser kann das Objekt mit einer Marmoroptik poliert werden.
- Fügen Sie dem Wasser Acrylfarbe zu, um den Gips durchzufärben. Ein Hinzufügen beim Anrühren ergibt Marmoreffekte.

Präzisionsgips

Eigenschaften:

Präzisions- oder Hartgips.

Alphagips für künstlerische Abgüsse mit Präzision und Festigkeit. Grobkörnigkeit und Porosität erleichtern das Bemalen. Für jedermann.

- Hart
- Feinkörnig
- Nicht klumpend und leicht bemalbar
- Sehr gutes Preis-Leistungs-Verhältnis

Anwendung:

Anrührempfehlung:

2,5 Teile Pulver auf 1 Teil Wasser.
Ausformen: 30 Minuten.

Vorbereiten des Gipses: Das Wasser in ein breites Behältnis gießen. Den Gips auf die gesamte Wasseroberfläche streuen. Den Gips das Wasser 1 bis 2 Minuten lang aufnehmen lassen ohne umzurühren. Anschließend langsam umrühren und die Luftblasen entweichen lassen. Nach dem Anrühren auf keinen Fall weiteres Wasser nachgießen. Den Gips langsam entlang der Formwand gießen. Für komplexe Formen - entleeren und Vorgehen für zweiten Bereich wiederholen.

Profi-Tipps:

- Kaltes Wasser verlangsamt das Abbinden des Gipses. Warmes Wasser oder Aufschlagen beschleunigt es.
- Die Trockendauer kann durch kurzes Erwärmen des Objektes in einem Mikrowellenofen verkürzt werden.
- Durch Hinzufügen von Talkum beim Anrühren oder das Bestreuen eines noch feuchten Gipsmotivs mit Talkum und anschließendes Abklopfen erhält das Motiv eine glatte, seidige Optik.
- Durch Hinzufügen von Milch zum Wasser kann das Objekt mit einer Marmoroptik poliert werden.
- Fügen Sie dem Wasser Acrylfarbe zu, um den Gips durchzufärben. Ein Hinzufügen beim Anrühren ergibt Marmoreffekte.

Leichtgips

Eigenschaften:

Gips mit geringer Dichte für Abformdekorationen, die aufgehängt werden sollen. Für jedermann.

- Leicht
- Sehr preiswert
- Gut bemalbar

Anwendung:

Anrührempfehlung:

1,5 Teile Pulver auf 1 Teil Wasser.
Ausformen empfohlen nach 30 Minuten.

Vorbereiten des Gipses: Das Wasser in ein breites Behältnis gießen. Den Gips auf die gesamte Wasseroberfläche streuen. Den Gips das Wasser 1 bis 2 Minuten lang aufnehmen lassen ohne umzurühren. Anschließend langsam umrühren und die Luftblasen entweichen lassen. Nach dem Anrühren auf keinen Fall weiteres Wasser nachgießen. Den Gips langsam entlang der Formwand gießen. Für komplexe Formen - entleeren und Vorgehen für zweiten Bereich wiederholen.

Profi-Tipps:

- Kaltes Wasser verlangsamt das Abbinden des Gipses. Warmes Wasser oder Aufschlagen beschleunigt es.
- Die Trockendauer kann durch kurzes Erwärmen des Objektes in einem Mikrowellenofen verkürzt werden.
- Durch Hinzufügen von Talkum beim Anrühren oder das Bestreuen eines noch feuchten Gipsmotivs mit Talkum und anschließendes Abklopfen erhält das Motiv eine glatte, seidige Optik.
- Durch Hinzufügen von Milch zum Wasser kann das Objekt mit einer Marmoroptik poliert werden.
- Fügen Sie dem Wasser Acrylfarbe zu, um den Gips durchzufärben. Ein Hinzufügen beim Anrühren ergibt Marmoreffekte.

Klebe- oder Restauriergips

Eigenschaften:

Technischer Gips, der für die Restaurierung entwickelt wurde. Dickflüssig, stark klebend, nicht tropfend, haftet auf den meisten Materialien. In Verbindung mit Siligum ideal zum Restaurieren von Bilderrahmen und Abgüssen. Für Fortgeschrittene.

- Nicht tropfend: Kann auf vertikalen Oberflächen oder über Kopf aufgebracht werden.
- Stark haftend
- Weich: Für Feinheiten leicht nachzubearbeiten.

Anwendung:

Anrührempfehlung:

2 Teile Pulver auf 1 Teil Wasser.

Beginn des Abbindens: 10 Minuten.

Ende des Abbindens: 30 Minuten.

Ausformen: 1 Stunde.

Vorbereiten des Gipses: Das Wasser in ein breites Behältnis gießen. Den Gips auf die gesamte Wasseroberfläche streuen. Den Gips das Wasser 1 bis 2 Minuten lang aufnehmen lassen ohne umzurühren. Anschließend langsam umrühren und die Luftblasen entweichen lassen. Nach dem Anrühren auf keinen Fall weiteres Wasser nachgießen. Den Gips langsam entlang der Formwand gießen. Für komplexe Formen - entleeren und Vorgehen für zweiten Bereich wiederholen.

Profi-Tipps:

- Kaltes Wasser verlangsamt das Abbinden des Gipses. Warmes Wasser oder Aufschlagen beschleunigt es.
- Die Trockendauer kann durch kurzes Erwärmen des Objektes in einem Mikrowellenofen verkürzt werden.
- Durch Hinzufügen von Talkum beim Anrühren oder das Bestreuen eines noch feuchten Gipsmotivs mit Talkum und anschließendes Abklopfen erhält das Motiv eine glatte, seidige Optik.
- Durch Hinzufügen von Milch zum Wasser kann das Objekt mit einer Marmoroptik poliert werden.
- Fügen Sie dem Wasser Acrylfarbe zu, um den Gips durchzufärben. Ein Hinzufügen beim Anrühren ergibt Marmoreffekte.

Steinimitat

Eigenschaften:

Auf Basis von Zement und Steinpartikeln. Nach Behandlung perfekte Nachbildung von Kalkstein. Für jedermann.

- Hart
- Oberfläche mit Essig tränken oder mit Topfkratzer abkratzen, um Steinoptik zu erzeugen.
- Gute Feuchtigkeitsbeständigkeit